

К 70-летию
со дня рождения

Величие поэта

Москва, площадь Маяковского. Посреди площади возвышается бронзовая статуя поэта. На мраморном постаменте памятника высечена надпись: «Поэту пролетарской революции от Правительства Советского Союза».

Думал ли Маяковский при жизни об этой славе, о той великой почести, какую оказывает ему народ? Нет, не думал. Больше того, он смеялся над теми, кто претендовал на славу, в гордом зазнайстве помышляя о бессмертии. В стихотворении «Послание пролетарским поэтам», написанном в 1926 году, Маяковский с презрением высмеивал стремление к деньгам и славе, искренне, чистосердечно призывал своих соратников:

Чем нам
делиться
поэтическую власть,
сгрудим
нежность слов
и слова-бичи,
и давайте
без завистей
и без фамилий
класть
в коммунову стройку
слова-кирпичи.

Ни слава, ни почести, ни материальный достаток, а вот это — «коммунову стройку», великое дело создания коммунистического общества — было его заветной мечтой, его жизненной и творческой целью. Эта мечта возникла у Маяковского в годы юности, когда он, в шестнадцать лет ходил на подпольные рабочие собрания, распространял большевистские листовки, штудировал труды Маркса, Энгельса, Ленина. Как священное знамя пронес он эту мечту через свою недолгую жизнь и ярко, волнующе воплотил ее в поэтическом творчестве.

Еще в дореволюционные годы, чутко ощущая нарастание революционной бури, он объявил себя предтечей революции. В поэме «Война и мир», гневно осуждая античеловеческую сущность империалистической войны, поэт убежденно говорил о грядущем освобождении человечества от тяжких оков эксплуатации.

И когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция, мог ли он, так страстно ожидавший и воспевавший ее приход, отнестись к ней иначе, как это было и как сказал Маяковский о том в автобиографии: «Моя революция! В то время, когда некоторые деятели искусства отвернулись от народа, взявшего власть и начавшего строить но-

вое общество, Маяковский, не колеблясь, твердо и на всю жизнь стал в ряды борцов за новую, социалистическую культуру, за коммунизм.

«Революцией мобилизованный и призванный», как сказал поэт о себе впоследствии, он не только славил революцию, но и самоотверженным трудом помогал крепить ее завоевания. От первых стихов, написанных на заре Советской власти («Герон и жертвы революции», «Ода революции», «Левый марш», «Мистерия-буфф»), до последних строчек Маяковский жил непреклонной верой в победу социализма и коммунизма. Разоблачая происки врагов только что свершившейся революции, поэт предвещал своему народу счастливое будущее: «Там за горами горя солнечный край непочатый...». Он глубоко верил, что мы «человеческий социализм на всей планете построим!».

Творчество Маяковского в послеоктябрьские годы дает классический образец единства поэтического слова и революционного дела, мастерского владения методом социалистического реализма. Каждое его произведение, каждая его строка неразрывно связаны с тем временем, когда они были написаны, с теми делами, которые совершал советский народ, с теми идеями и задачами, какие выдвигала Коммунистическая партия и Советское правительство.

Как и Максим Горький, он высоко ставил идейность, революционную целенаправленность советской литературы. «К сделанному литературному произведению», — говорил Маяковский, — отнестись как к оружию». И обращаясь к тем, кто волею или неволею сдал свое оружие в арсенал врагов коммунизма, приравнивая это к «фронтовой измене», требовал: «Надо бросить беспредметное литературничанье. Надо покончить с безответственностью писателей». Сам же поэт каждую свою строку расценивал по тому, какой ущерб наносит она «буржуа», какую пользу приносит «коммуна».

Маяковский горячо любил свой народ, свою Советскую Родину. С гордостью и достоинством представлял он нашу страну за рубежом. В своих произведениях об Америке он кариковал яркую картину растленной морали буржуазного общества, безграничной власти денег. «Бой-доллар, доллар-отец, доллар-дух святой», — отмечал он с едким



В. В. МАЯКОВСКИЙ.

сарказмом. «Если даже косвенным давлением долларов можно победить должность, славу, бессмертие, то, непосредственно положив деньги на бочку, купишь все... Путь, каким вы добывали ваши миллионы, безразличен в Америке. Все — «бизнес», дело, — все, что растит доллар».

Стихи Маяковского вдохновляли советских людей на подвиги в годы гражданской войны и мирного труда. Они без промаха били по врагам Советской власти — интервентам и белогвардейцам. Его сатирический талант, ярко выраженный в стихотворении «Прозаседавшиеся», высоко оцененным В. И. Лениным, и во многих других стихах, в пьесах «Клоп» и «Баня» — изюм в день помогал революционному народу. Коммунистической партии очищаться от вредной нации — взяточников, бюрократов, очковитателей, подхалимов, тунеядцев, чтобы «плыть в революцию дальше», к светлым берегам коммунизма.

В повседневной неустанной помощи советскому народу, «партии, строящей коммунизм», видел поэт свое призвание. Недаром в первом стихотво-

рении, посвященном В. И. Ленину, Маяковский сказал, что ему не быть бы поэтом, «если бы не это пел — в звездах пятиконечных небо безмерного свода РКП».

«Наша в коммуно не иссякнет вера», — говорил Маяковский. Эту веру он воплотил в десятках и сотнях замечательных произведений. Этой верой проникнуты и его лирическая поэма «Хорошо», и лучшее из лучших его произведений поэма «Владимир Ильич Ленин», и последняя, предсмертная поэма «Во весь голос».

Вспомните, как торжественно воспел он великий подвиг советского народа в поэме «Хорошо», как убежденно и радостно звучат ее заключительные строки:

Лет до ста
расти
нам
без старости,
Год от года
расти
нашей бодрости.
Славьте
молот
и стих,
землю молодости.

Перечитывая еще и еще раз поэму «Владимир Ильич Ленин», каждый раз с новой силой ощущаешь глубокую, неиссякаемую любовь поэта к партии и ее гениальному вождю. Прославляя величие созданной Лениным Коммунистической партии, Маяковский писал: «партия — единственное, что мне не изменит», партия — бессмертие нашего дела».

Непоколебимая вера в идеи коммунизма и его всемирное торжество, беззаветная преданность Коммунистической партии, активная и самоотверженная борьба талантливейшего поэта за воплощение в жизнь идеалов коммунизма — вот в чем величие Маяковского, вот что подняло творчество поэта так высоко, сделало его имя бессмертным.

Обращаясь к «товарищам потомкам», поэт страстно призывал:

Сочтемся славою —
ведь мы свои же люди,
пускай нам
общим памятником будет
построенный
в боях
социализм.

Победив в строительстве социализма, борясь и побеждая в строительстве коммунистического общества, наш народ не забывает того огромного вклада, который внес в «коммунову стройку» великий советский поэт Владимир Владимирович Маяковский. Его славное имя навеки вписано в героическую летопись борьбы за свободу и счастье человечества, за социализм.

Творчество Маяковского и в наши дни находится на вооружении советского народа в его борьбе против растленной буржуазной идеологии, за коммунистическое воспитание людей.

А. КОЛОСКОВ.

Соблюдать расписание

Пассажиры автобусов по маршруту «Городской рынок — Верхний Булай» знают время отправления и прибытия машин. Но, к сожалению, расписание часто нарушается. Последний автобус от рынка должен отходить в 1 час 30 минут, но уже в 12 часов 30 минут его нет на остановке.

Нарушение расписания вносит

беспокойство в среду пассажиров. При этом от диспетчера не получишь толкового ответа на вопросы. Желательно, чтобы кондукторы были вежливее. 6 июля кондуктор автобуса № 83—59 тов. Месевра к пассажиру тов. Томилину проявила нетактичность, грубость.

М. СУКНЕВ, рабкор.

Зам. редактора И. Е. ДЯТЛОВ.

Черемховская школа-интернат № 1 и школа-интернат № 8 объявляют прием учащихся в 1 класс. Для поступления в школу-интернат необходимо представить следующие документы: заявление на имя директора, акт обследования материального положения и ходатайство профсоюзной (общественной) организации, справку о зарплате (пенсии, пособиях; алиментных); справку с места жительства с указанием иждивенцев, свидетельство о рождении, медицинскую справку (форма 26); две фотокарточки (размер 6х9).

Прием производится до 10 августа 1963 года по адресу: улица Первомайская, № 230, с 8 часов утра до 4 часов дня.

Требуются контролеры. Принимаются лица мужского пола, служившие срочную службу в Советской Армии. Об условиях узнать по адресу: город Черемхово, обогатительная фабрика, Сафроновский разрез. Проезд автобусом «Шахтерский поселок» от рынка через горсовет.

Черемховскому холодильнику требуется кладовщик. Узнать: улица Первомайская, № 14 с 8 до 4 часов вечера.

Городскому драмтеатру для ремонта помещения срочно требуются: майяры, плотники, штукатуры.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Иркутская область, г. Черемхово, Первомайская № 178. Телефоны: редактора 6—56, зам. редактора и секретаря 4—59, промышленно-транспортного отдела 84—59, отдела писем, культуры и быта 84—50, корректорской 4—25, бухгалтерии 4—57.

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ»

21 июля

Широкоэкранный цветной

Три мушкетера

II серия

Нач. в 10. 12. 1-50, 3-40, 5-30, 7-20, 9, 10-30 час.

Ремстройчасть Черемховского горкомхоза требуются: прорабы, мастера, строительные рабочие всех специальностей. Обращаться: улица Декабристских Событий, № 30.

Школе-интернату № 1 требуются шофер и сторож. Обращаться: улица Первомайская, № 230.

Черемховскому механическому заводу для постоянной работы срочно требуются: ученики гвоздильщиков, токари 5—6 разрядов, слесари по ремонту оборудования 5—6 разрядов, слесари-инструментальщики. Обращаться: улица Красношахтерская, № 91, механический завод.

Черемховской автобазе № 4 требуется кладовщик с окладом 66 рублей.

Черемховское горнопромышленное училище № 1

Черемховское горнопромышленное училище № 1 призывает прием учащихся на 1963—64 учебный год на специальности: электрослесари для разрезов, электрогазосварщики, слесари-сантехники, машинисты экскаваторов, слесари по ремонту горного оборудования, токари по металлу.

В училище принимаются юноши в возрасте 15—17 лет с образованием не ниже 7 классов (на машинистов экскаваторов — 10 классов).

Срок обучения 2 года.

Начало занятий с первого сентября 1963 года.

Принятые обеспечиваются питанием и обмундированием за счет государства. Нуждающимся предоставляется общежитие.

Поступающие проходят медосмотр в Черемховской поликлинике по направлению училища.

Для поступления необходимо предоставить следующие документы: заявление, автобиографию, свидетельство об образовании (в подлиннике), справку с места жительства, четыре фотокарточки, характеристику с места учебы или работы, паспорт предъявляется лично.

Адрес училища: город Черемхово, улица 1-я Лермонтова, № 13.

Черемховскому техническому училищу № 2 требуются техники или квалифицированные рабочие на должность мастеров производственного обучения для подготовки: электромонтеров телефонной связи и СЦБ, электрослесарей для обогатительных фабрик, электрослесарей по ремонту и эксплуатации холодильных установок и торговых автоматов, электромон-

теров сельской электрификации и связи, электромонтеров-строителей кабельных линий и сетевых устройств, монтеров-связи линейщиков, кабельщиков. Оклад 120—132 рубля. Здесь же требуются преподаватели спецдисциплин.

Адрес: улица Первомайская, № 239 (против школы-интерната № 1).