# У истоков театра

## Этапный театр

**Начало 20 века**

С открытием железной дороги и шахт жизненный уклад населения села Черемховского коренным образом изменился: вместо притрактового поселения Черемхово быстро становится центром угольной промышленности. Возникают драматические кружки с художественными руководителями, постоянным составом и платными спектаклями для населения с серьезным классическим репертуаром.

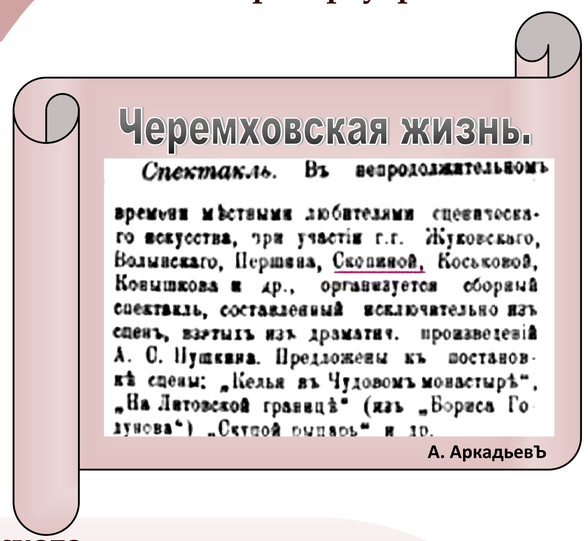
Актеры этапного театра

В здании бывшего пересыльного этапа царской тюрьмы, ныне — шахтерском клубе копей Маркевича ставит спектакли творческий коллектив инженеров, техников, конторских служащих, приказчиков, учителей, политических ссыльных.

Училище Маркевича и этапный театр в здании бывшей царской пересылки

Это был первый театр в Черемхово, а зрители дали ему название «этапный» театр.

Художественными руководителями и режиссерами Этапного театра были Жуковский Михаил Феофилович (служащий и пайщик гришевских копей) и Краев Спиридон Кузьмич (служащий торгового Дома «Щелкунов и Метелев»).



Черемховская жизнь.

Спектакль. Въ непродолжительномъ времени мѣстными любителями сценическаго искусства, при участіи г.г. Жуковскаго, Волынскаго, Першина, Скопиной, Коськовой, Ковышкова и др., организуется сборный спектакль, составленный исключительно изъ сценъ, взятыхъ изъ драматич. произведеній А. С. Пушкина. Предложены къ постановкѣ сцены: „Келья въ Чудовомъ монастырѣ", „На Литовской границѣ" (изъ „Бориса Годунова") „Скупой рыцарь" и др.

А. Аркадьевъ

**20 –ые годы**

## Клуб Артема

Районная драматическая труппа городского клуба Артема межсоюзного объединения действовала на основе хозрасчета: горняки выделяли 500 руб., металлисты и совработники по 100. В рудничных клубах труппа обязана была давать по 3 спектакля и в городе не менее 4-х. Только в августе 1923 г. актеры сыграли 39 спектаклей.

## Синяя блуза

**30-ые годы**

К концу 1926 г. на всех копях были оборудованы клубы, стал действовать первый рабочий комсомольский театр «С.иняя блуза».

Актеры театра Синей блузы

## Шадринский театр

1 декабря 1932 года по инициативе Черемховской районной комендатуры НКВД в поселке Шадринка был создан театр. 31 декабря в длинном бараке за колючей проволокой состоялась премьера первого спектакля «Плавятся дни», режиссер — учитель Георгий Романович Кузнецов. В 1935 году театр переехал в клуб «Пионер», появились профессиональные режиссеры: Григорий Яковлевич Стронский (Ицексон), Сажин, Хаптытаев.

Было столько желающих играть на сцене, что не хватало места для всех актеров, поэтому одновременно работали 4 труппы: две сборных (включая зеков-актеров) и две национальные: татаро-башкирская и украинская – под руководством артиста Писменного.

За сезон 1938-39 года театр обслужил около 65 тысяч зрителей, в Черемхово поставлен 191 спектакль, артисты выезжали на шахты и в артель «Новая жизнь». Актеры проводили олимпиады художественной самодеятельности в поселках под патронажем комендатуры: Шадрино, Касьяновка, Тайтурка.

Таким образом, в 1930-ые годы театр на Шадринке стал центром культурной жизни черемховцев и предтечей профессионального театра.

Клуб «Пионер» Шадринского театра

Актеры шадринского театра 1932-1940 г. г .

## Дом техники

Дом техники Треста «Востсибуголь»

Актеры кружка Дома техники

В 1930 году энтузиасты театрального дела попытались создать первый в Черемхово профессиональный театр. Собрали лучших самодеятельных артистов города, пригласили режиссера. Репетировали много, премьеры выходили часто. Но прожил театр всего полгода, закрылся из-за отсутствия финансирования.

В 1933 году в городе был открыт Дом техники, а при нем организован драмколлектив на общественных началах. Популярный у зрителей, он просуществовал до 1939 года, когда в Черемхово был открыт профессиональный драматический театр.

Спектакль театра Дома техники